

Forschungskolloquium



- 14.10.2009 *Renata Landgráfová*
18:15 Die Bildschriftlichkeit der ägyptischen Hieroglyphen.
Versuch einer Definition

Michael Rottmann
Mathematische Formen:
Von der Formel zur Form im Raum. Mathematik im Werk
von Donald Judd und Ruth Vollmer
- 28.10.2009 *Benjamin Meyer-Krahmer*
18:15 Moving Pictures of Thought – Diagramme in den
Manuskripten von Charles S. Peirce

Jan Wöpping
Ähnlichkeit in Diagrammen
- 11.11.2009 *Mirjam Brusius*
16:45 Preserving the Forgotten – William Henry Fox Talbot,
Photography and the Antique
- 25.11.2009 *Rainer Totzke*
18:15 Mindmaps des Denkens – Schrift / Philosophie

Rea Köppel
Goethe gescannt.
Eine Seite aus dem Goethe-Handexemplar
- 09.12.2009 *Alexander Schwan*
18:15 Der Körper als Semaphor:
Trisha Browns Choreographie „Roof Piece“

Fabian Czolbe
Musikalische Skizzenforschung – nur eine praktisch
theoretische Methode?
- 06.01.2010 *David Magnus*
18:15 Schriftbildlichkeit der musikalischen Notation.
Über Zusammenhänge zwischen Verräumlichung
von Musik und Komposition

Shai Gordin
Zur Modalität hethitischer Texte zwischen Schrift und Bild
- 20.01.2009 Vollversammlung
- 03.02.2010 n.n.
18:15